

Český životopis:

...“Vášeň a violoncello: Nouzovský“...Aller-Zeitung 5/10

...“Láskyplné, jak tento velký talent hladil svůj nástroj“...Wolfsburger Allgemeine 7/10

Petr Nouzovský (1982) studoval v **Praze** (Martin a Mirko Škampa, František Pišinger, Jiří Bárta, Jan Páleníček, Miroslav Petráš), **Drážďanech** (Wolfgang Emanuel Schmidt) a **Madridu** (Iagoba Fanló). Svě umění si dále zdokonalil na mistrovských kurzech u **Mstislava Rostropoviče**, **Franze Helmersona**, **Borise Pergamenščikova** či **Davida Geringase**. Byl soukromým studentem **Stanislava Apolína**. Od roku 2014 studuje díky "Distance Learning" u amerického violoncellisty **Lynna Harrella**. Obdržel opětovná pozvání na **Piatigorského seminář** v Los Angeles. Od roku 2005 je pravidelným hostem **MHF Pražské jaro**. Je držitel ocenění "New Master on Tour 2007" či "Europäische Förderpreis für Musik 2007" a laureát Val Tidone Competition 2011 nebo Johannes Brahms Competition 2013.

Vystoupil na festivalech - **Pablo Casals Festival**, **Kasseler Musiktage**, **Santander Music Festival**, Brandenburgische Sommerkonzerte, **Tallin Chamber music Festival**, Kyoto International Music Festival, Hohenloher Kultursommer či Bratislavské hudobné slávnosti. Jeho hru slyšeli v sálech - **Concertgebouw** v Amsterdamu, Moscow International Performing Arts Center, **Blumental hall** v Tel Avivu, Sál **Moskevské** konzervatoře, Göppingen Stadthalle, Glinkův sál v Petrohradě, Národní divadlo v Alžíru, Apollo Theater Siegen, Sál Ekaterinburské filharmonie, **Auditorium** v Barceloně, Odd Fellow Palæet v Kodani, Theater Diligentia v Den Haagu nebo **Teatro Coliseo** v Buenos Aires.

Pravidelně vystupuje s orchestry (**SWF Philharmonie**, Chamber Orchestra Kremlin, **Slovenská filharmonie**, Polish Radio Choir, Baltic Neopolis Orchestra, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Český Národní symfonický orchestr, Komorní filharmonie Pardubice, Plzeňská filharmonie, Komorní orchestr Národního divadla) pod vedením dirigentů (Ronald Zollman, Jan Schultz, Jose Miguel Rodilla, Gerd Schaller, Misha Kats, Mischa Rachlevsky, Fan Tao, Paweł Kotla, Artur Sędzielarz, Ondrej Lenárd, Charles Olivieri - Munroe, Koji Kawamoto, Leoš Svárovský, Petr Vronský, Rastislav Štúr či Peter Feranec). Pravidelně spolupracuje s **Gerardem Wysem**, Daishinem Kashimotoem, Ilianem Garnetzem či Royal String Quartetem.

Natočil dvě desítky CD pro České i zahraniční nahrávací společnosti (CUBE Bohemia, Multisonic, Albany Records či Navona records). Pro Český rozhlas natočil přes 25 hodin hudby. Vedl workshopy či mistrovské kurzy v Peru, Ekaterinburgu, Atlantě, Wroclawi nebo Olomouci. Každoročně se představuje na 150ti koncertech v České republice, Evropě, obou Amerikách a Rusku.

V roce 2014 vyšlo jeho debutové CD u nahrávací společnosti **Supraphon**.

Je zakládajícím členem **Prague Piano trio** (Garnetz-Nováček-Nouzovský).

Hraje na italské violoncello "Stefano Renzi 1997" a smyčec z dílny Petra Auředníka, který byl vyroben v roce 2013.

Kritiky:

...proteplenější tón, který se line z Nouzovského cella, si ani nedovedu představit..."Hudební rozhledy"

...jako by evokoval romantickou pouť za rozkvetlou oázou, kterou prožíváme jenom ve snu..."Hudební rozhledy"

...Petr Nouzovský se pro mě stal na chvíli „převtěleným“ Schumannem..."Hudební rozhledy"

...Violoncelista Petr Nouzovský, který rozehrál Čajkovského rokokové téma s lehkostí vlaštovčího letu..."Jihočeské listy"

...výkon Petra Nouzovského byl strhující nejen perfektní technikou, ale i strhujícím výrazem..."Hudební rozhledy"

...Pražské jaro - Violoncellista Petr Nouzovský několik týdnů před festivalem zaskočil za Michaelu Fukačovou, program zachoval v původní podobě a v krátkém čase ho nastudoval. A jeho vystoupení se odehrálo podle hesla „kdo riskuje, vyhraje“..."Hudební rozhledy"

... Sólista Petr Nouzovský nejen s přehledem "podržel" linii a hlavně technický nápor z předchozího výkonu, ale ještě více a s neumdlévající elánem vygradoval výrazové cítění..."Harmonie"

...Před náročným festivalovým publikem ve Dvořákově síni Rudolfiny uvedli pardubičtí hudebníci dramaturgicky nevšední program. Sólistou dvou skladeb byl pětadvacetiletý český violoncellista Petr Nouzovský, laureát několika mezinárodních soutěží a host hudebních festivalů u nás i v zahraničí. Talentovaný umělec provedl s Komorní filharmonií Koncert pro violoncello a orchestr rakouského skladatele 1. poloviny 20. století Ericha Wolfganga Korngolda..."Lidové Noviny"

2014

